

YEAR:

**2018 /  
2019**

EXHIBITION:

**SLOW  
SPEED**

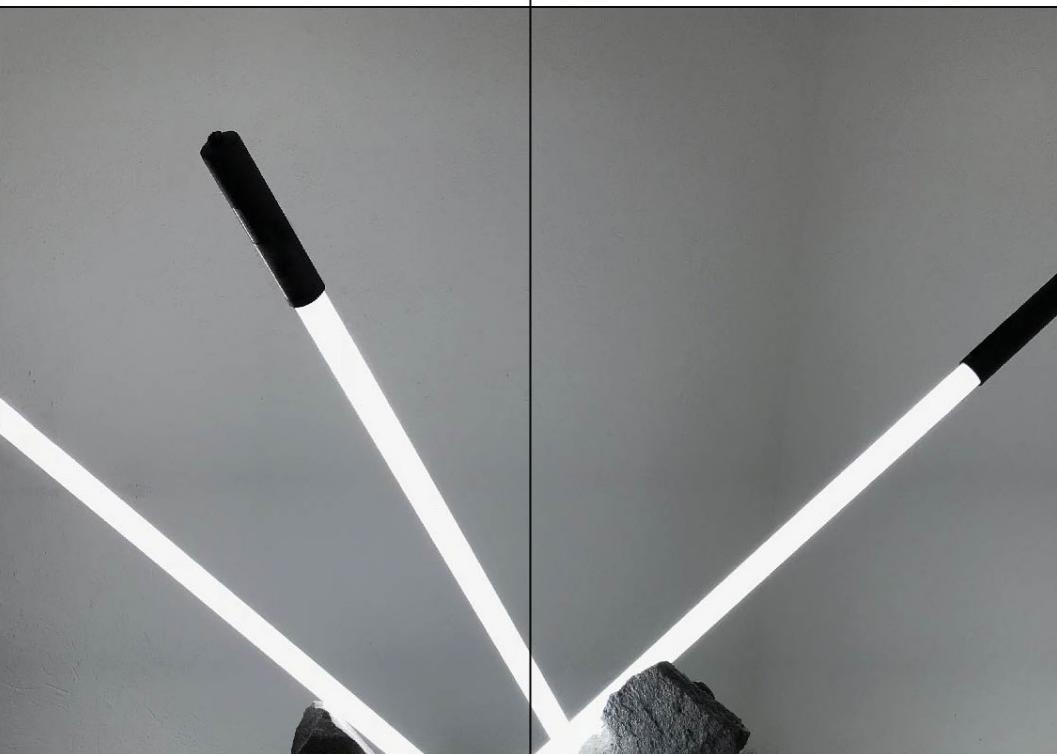
DATE:

**13 SEP – 7 JAN**

**OONQ**

POTSDAMER  
STRASSE 100  
10785 BERLIN

CONCEPT:  
MICHAEL OEHLER &  
JAKUB KUBICA



*trippen*

[www.trippen.com](http://www.trippen.com)

## Current Exhibition

---

### **Autumn Winter 18/19 Exhibition »Slow Speed« 13th September 2018 - 7th January 2019**

**DE:** Am 13. September eröffnete Trippen die neue Ausstellung »Slow Speed« in dem P100 Project Space. Die Ausstellung ist inspiriert von der HW 18/19 Kollektion des Labels und zeigt Installationen, die den Zusammenhang der schnellen digitalen Welt und Wirklichkeit reflektieren.

Um Zeit zu sparen, ersetzt kuratiertes Shopping das Bemühen um einen persönlichen Ausdruck. Durch Algorithmen gesteuerte Bestsellerentwürfe lösen das individuelle Design immer mehr ab. Durch die zunehmende Beschleunigung von Informationen und Bildern scheint das Leben immer schneller an uns vorbeizurrasen. Details verschwimmen und können kaum mehr wahrgenommen werden. So sieht man plötzlich alles an sich vorüberziehen. Lichter werden zu Streifen und verschwimmen.

Der Steinkreis zusammen mit seinen LED Lichtern ist das Hauptstück der Ausstellung und spielt mit der wörtlichen Erklärung des Themas »Slow Speed« - die Steine stehen für Langsamkeit, das Licht repräsentiert Geschwindigkeit. Das verformte Stahlblech wurde spiegelpoliert, um seine Umgebung reflektieren zu können. In ihm spiegelt sich sowohl das Licht der Steininstallation als auch das Licht der TV-Hängung. Digitales trifft auf Physisches und verzerrt das Bild. Menschen sind dauerhaft erreichbar und 24 Stunden online, nie alleine, nie gelangweilt - immer schnell. Die TV-Bildschirme verändern langsam die Farben von Rot über Grün zu Blau. Jeder Bildschirm zeigt eine Farbe des RGB-Farbraums.

Die zerbrechliche Konstruktion im hinteren Teil der Ausstellung hat einen sehr organischen Charakter und erinnert an die Langsamkeit des einfachen Lebens. Klebstoff, der nach und nach hinzugefügt wird, tropft langsam nach unten. Die Installation erinnert uns an unsere Wurzeln und bringt uns zurück in das wahre Leben.

Sie können die Ausstellung noch bis zum 7. Januar von Montag bis Samstag, 11 bis 19 Uhr in der Potsdamer Strasse 100 in Berlin besuchen.

**EN:** On 13th September Trippen celebrated the opening of »Slow Speed« at P100 Project Space. The exhibition is inspired by Trippen's AW 18/19 collection and presents installations that mirror the relationship between fast-paced digital world and slow realness.

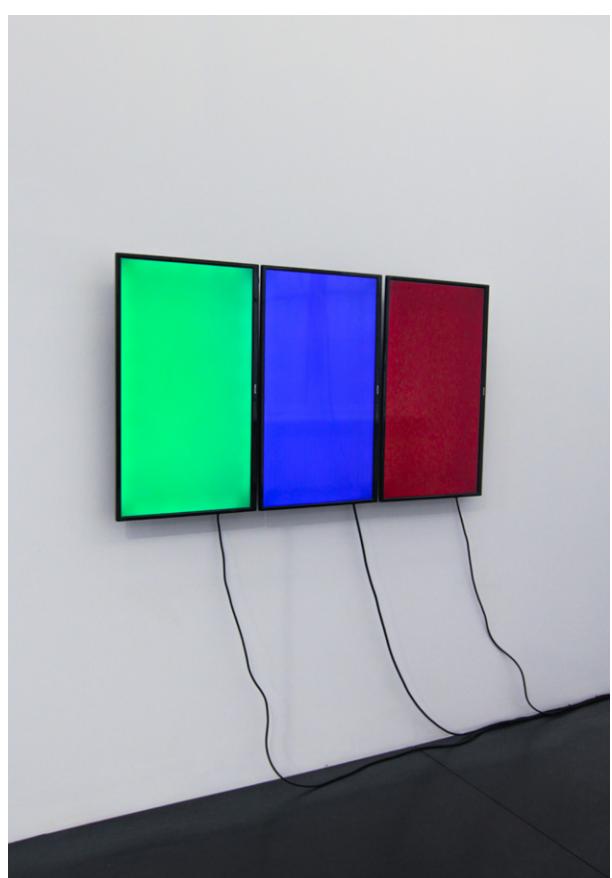
To save time, curated shopping supersedes the search for personal expression. Bestsellers generated by algorithms are increasingly replacing individual designs. Life seems to pass by ever more rapidly due to increasing acceleration of information and images. Details blur and are hard to differentiate. Everything races past. Lights become mere indistinct flickers. The stone circle together with its' LED lights is the central piece of the exhibition and plays with the literal explanation of the theme »Slow Speed«. Slowness is represented by stones while light represents speed. The deformed steel sheet has been mirror-polished to reflect its' surroundings - the light from the stone installation on the one side, and the reflection of the TV screens on the other. Digital meets physical, and the picture becomes distorted. People are constantly available and online 24h, never alone, never bored – always immediate. TV screens slowly change their colours from red to green to blue. Every screen shows one colour of the RGB range. The fragile construction further back in the exhibition has an organic character and depicts the slowness of simple life. Glue is newly added from time to time and slowly drips down. This installation reminds us of our roots and brings us back to real life.

You are warmly invited to visit the exhibition until 7th of January from Monday-Saturday, 11 am - 7 pm at Potsdamer Strasse 100 in Berlin.



## Current Exhibition

---





# 001P

Project Space by *trippen*

**DE:** P100 ist ein kollaborativer Project Space von Trippen. Das Konzept beinhaltet wechselnde Kooperationen und Events in Zusammenarbeit mit Künstlern, Galerien, Designern, Fotografen und Verlegern. Dabei bietet die neue Location in der Potsdamer Strasse 100 in Berlin Raum für unterschiedliche kreative Ideen und dient sowohl der Unterstützung junger Talente als auch der Präsentation etablierter Künstler und Labels. P100 erinnert an eine Galerie. Der 160m<sup>2</sup> große Raum kann flexibel an verschiedene Raumnutzungkonzepte angepasst werden. Die Architektur ist minimalistisch, das Licht verläuft in geraden Bahnen mit einzelnen Spots, die Highlights setzen. Die Metallplatten auf dem Boden lassen sich im gesamten Raum zu Podesten umtransformieren. Damit ist die Location für unterschiedliche Events wie Präsentationen, Ausstellungen oder Performances nutzbar.

**EN:** P100 is a collaborative project space of Trippen. The concept foresees changing cooperations and events in collaboration with artists, designers, galleries, photographers and publishers. The new location at Potsdamer Strasse 100 in Berlin provides space for creative ideas and supports young talents as well as presenting established artists and labels. P100 resembles a gallery. The 160 sqm room is adaptable to varying changing room concepts. The architecture is minimalist. The lighting is arranged in straight lines, single spots focus individual highlights. The metal plated floor is versatile and can be modified into podiums throughout the room, making the space suitable for diverse events such as presentations, exhibitions or performances.

## Previous Events at P100



### Trippen 25th Anniversary Exhibition

»Essence of Identity«

**14th June - 7th September**

A quarter century. Throughout the evolution, this remains true: the more things change, the more they stay the same. Upon the occasion of our 25th anniversary, Trippen invites you to step inside it's aesthetic world, and to witness it's journey over the decades.



Concept by Michael Oehler & Jakub Kubica



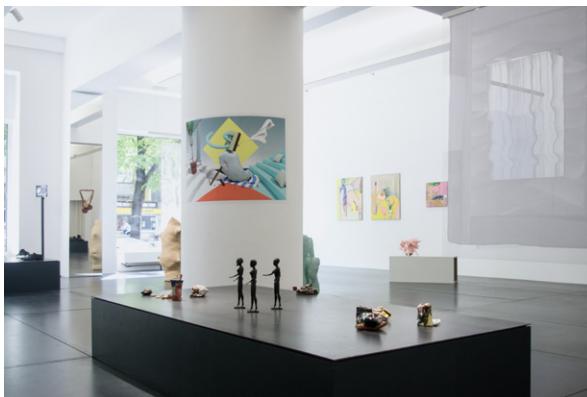
### Berlin Fashion Week with MIKEY.

**5th July 2018**

As part of the Berlin Fashion Week, Australian-born singer-songwriter Mikey Woodbridge aka MIKEY. staged a performance in Trippens Project Space P100 during Berlin Fashion Week in July.

## Previous Events at P100

---



### **Herrmann German Conspirators x Trippen »Walk the Talk« 25th April - 09th June 2018**

Trippen and Herrmann German Conspirators present the group exhibition »Walk the Talk« featuring works by Jonas Baumann, Fritz Bornstück, Daniel Karrer, Fee Kleiss and Sebastian Utzni.

### **Performance »Fleischliche Freuden« by Grazyna Roguski, curated by Natalie Keppler 1st June 2018.**

Presented as part of the exhibition »Walk the Talk..

---

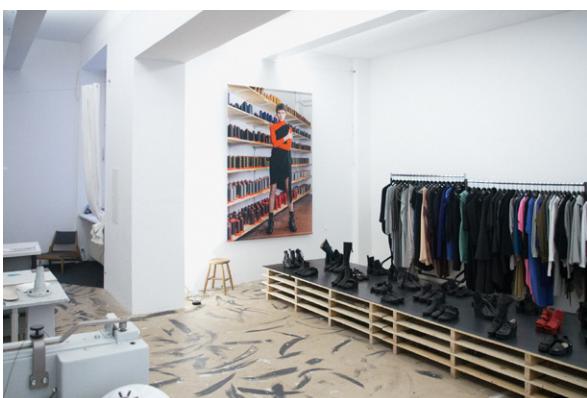


### **Opening P100 and Launch of SS18 Collection 15th March 2018**

This opening event marked the kick off to a continuing programme of regularly changing events and exhibitions at the new location.

Concept by Matthias Wittig

---



### **Pre-Opening of P100 during Berlin Fashion Week in cooperation with Michael Sontag 16th-20th January 2018**

Trippen and Michael Sontag gave an authentic insight into their productions and design procedures with a temporary on-site installed live production line.

Concept by Michael Oehler

# Contact

---

## Press Contact

Vanessa Wunsch  
[vanessa.wunsch@trippen.com](mailto:vanessa.wunsch@trippen.com)

T +49 30 280 49 355  
F +49 30 280 49 359

Trippen A. Spieth, M. Oehler GmbH  
Puschkinallee 39  
12435 Berlin  
Germany

## P100 - Project Space by Trippen

Potsdamer Strasse 100  
10785 Berlin

T +49 30 246 32 284

